

シリーズ“私の風景誌”より VIII

(2011年～2015年)

My Record of the Scenery Series VIII

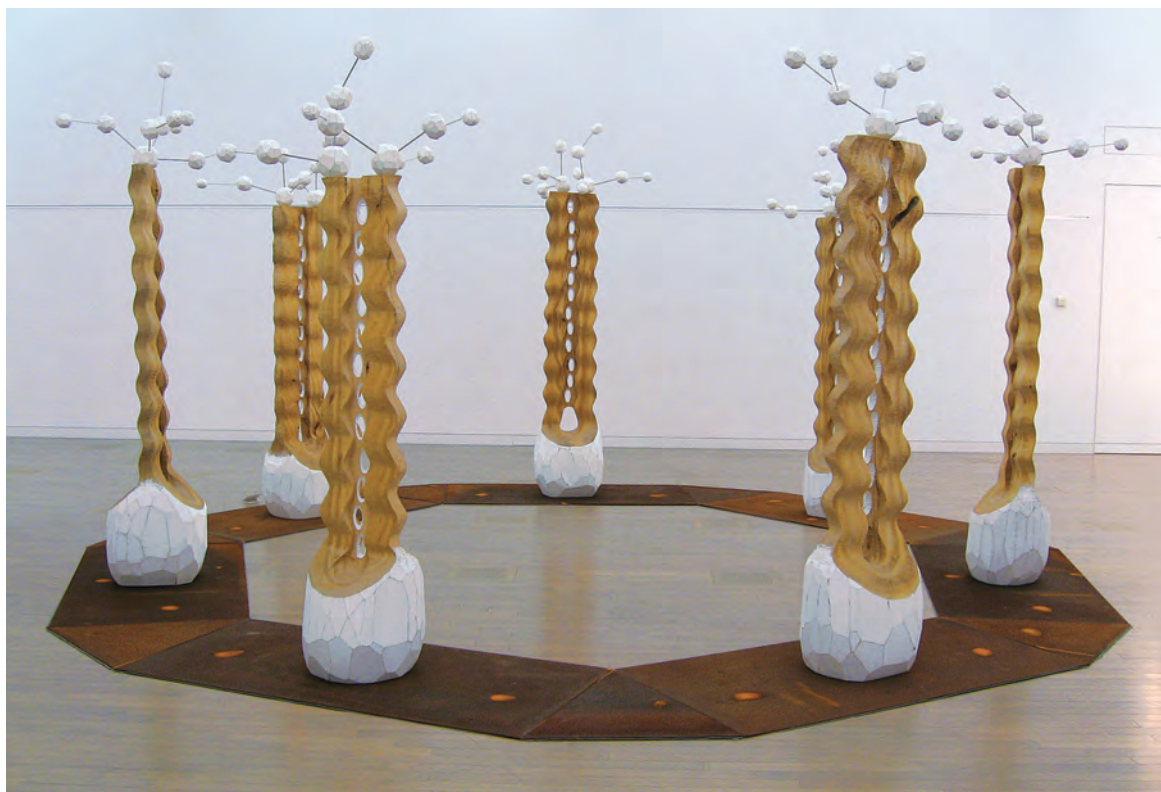
(Wood Works Sculpture)

坪井勝人

Katsuhito Tsuboi

「私の風景誌」シリーズは1969年に秋田県田沢湖畔で開催された日本青年彫刻家シンポジウムに参加制作した事を原点とし、今日まで数多くのシンポジウムに参加して「木彫」を主体とした作品制作と発表活動を約47年間継続してきました。その間、社会の変動に伴い美術や立体彫刻の表現も多様で多岐に及び時代の変遷を感じています。

2011年の夏には学内で学生達と共に彫刻シンポジウムを開催し、学内と小牧市新庁舎の屋内外で展示した。その後2013年の小牧市野外彫刻展の開催へと展開してきました。また、小牧市と大学の連携事業としての小牧駅前彫刻モニュメント設置も15年以上継続し、毎年 各作品群を入れ替えて学生達と展示してきましたが2016年度で最後となりました。



2011年 Dギャラリー 「天空と大地の譜」
800×800×260cm 楠、ステンレス棒



2011年 D2ギャラリー前 「風門」
220×70×210cm 楠



2011年 Dギャラリー前 「対峙する思弁」
340×75×150cm 楠

古川為三郎記念館「7つの旅」展 2013年3月30日～5月19日

7人の現代作家による展覧会。名古屋市内にある数寄屋造りの建築と庭園のある古川為三郎記念館で開催。私は木彫の作品を屋外庭園を中心に「場」と「空間」を意識し、インスタレーション的に展示を試みた。特に屋外庭園ではここを吹き抜ける風の流れと、風により揺らめく造形とした。また屋内作品は「和」の意匠がある落ち着いた建築の中での光と静けさを意識した作品を展示した。



2015年ドイツ国際木彫シンポジウム

今回で第20回となるドイツ国際木彫シンポジウム「FLUR」2015に招待参加し約2週間、現地での制作を試みた。16年前にも同じ所に参加した事があり、残念ながら今年でこのシンポジウムは終了する事となった。以前に制作した作品「7つの森の種子」を基に今回はその種がドイツの森で成長し、花が咲き、風に揺れる形を「7つの風に吹かれて」とした。約2週間の制作期間は病み上がりの私にとってはかなりしんどいことであった。また、ニュルンベルグ隣のフルト市での8月6日からの展覧会「平和への芸術」展への出品作品も同時にこの場所で制作した。戦後70年の節目となるこの展覧会は世界に向けて平和の大切さをメッセージしてゆく重要な展覧会でもあった。



素材を選ぶ



選んだ素材に印を付ける



エンジンチェーンソーであら取りをする



制作素材のリンデン(菩提樹)



7つの作品のベースとなる部分



制作の途中で



私の作品の前で談笑するドイツの参加者達



部品の取り付け作業



全体のバランスと空間を確認



朝日に映える仮設置の作品



ザクセン州フォグランド マルクノイキルヘンの制作会場



制作会場での仮設置



野外展示会場にて



制作会場風景



【7つの風に吹かれて】
1000×800×300cm 菩提樹、楠、ステンレス棒

2015年「平和への芸術／フェルト市立公園」

8月6日の広島、9日の長崎への原爆投下から今年で70年となる。フェルト市在住の加藤邦彦・温子夫妻は市と共に平和の祭典として30年間、毎年、市内の復活教会で平和へのメッセージとして展覧会を開催してきた。これまでには世界中の作家達が数多く参加した。

私も16年前には今回と同じく彫刻シンポジウム会場で制作した作品「平和の種子」を展示した。今回はその種が育ち、花が咲き、それらが風に舞って世界に広がってゆくイメージをシンポジウム作品と同様に「7つの風に吹かれて」として発表展示した。



制作途中の作品



手前にある7本のブナの木はこの裏山で切り倒したものである



制作途中の作品



2015年8月6日 フェルト市内 「平和の祭典」展として復活教会屋外庭園に展示した「7つの風に吹かれて」 800×600×240cm ブナ、楠、ステンレス棒



中部行動展2014 「風に…」 300×170×240cm 楠、ステンレス棒



富山県福光 ギャラリー「耀」 個展 2015年5月



行動展2012 「プロメテウスの舟」 400×350×150cm 楠



中部行動展2015 「風に吹かれて」 700×700×210cm 楠、ステンレス棒



小牧野外彫刻展2013 「プロメテウスの舟」 II
600×200×30cm 楠



小牧駅前2014年 「ノンドラ」 70×40×220cm
鉄、楠、ステンレス棒



小牧駅前2012 「樹華」 60×60×210cm
楠、ステンレス棒



小牧駅前2015 「ノンドラの華」 70×45×175cm
鉄、楠、ステンレス棒



小牧野外彫刻展2013メナード美術館庭園「風に…」
120×120×200cm 楠、ステンレス棒



小牧市新庁舎2011 「プロメテウスの巽」
129×55×200cm タモ、楠、ステンレス棒