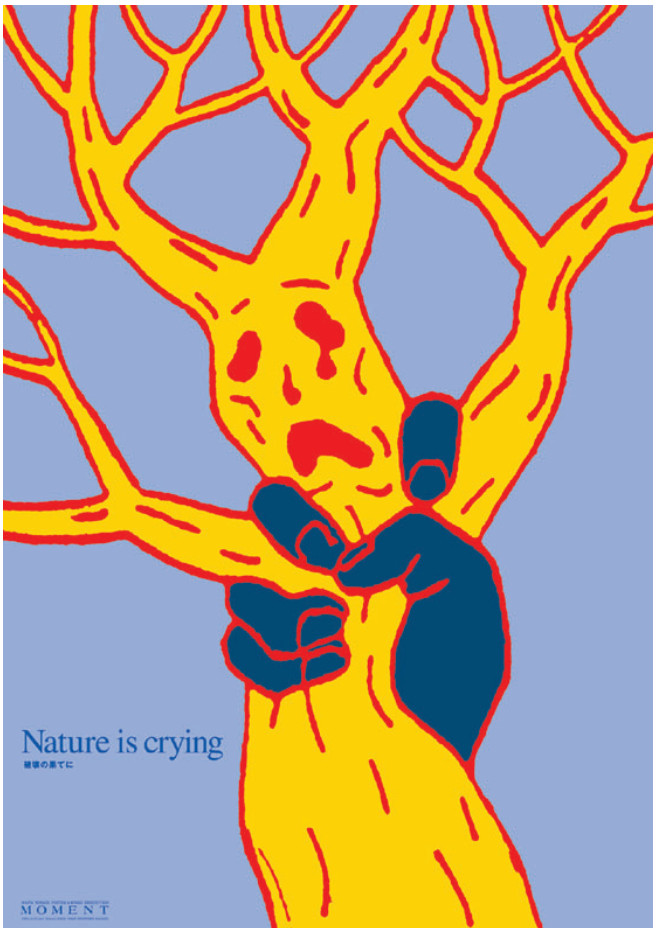




1



2

## ポスターによるメッセージの発信

Poster works for the visual message

村田直哉

Naoya Murata

一般的にポスターは、商業目的の印刷物として制作されている。そこには常にクライアントとデザイナーの関係が成立しており、制作過程の中で数多くの制限や変更を余儀なくされてしまう。無論、それ自体は否定的にとらえることではなく、むしろ当然のことと考えている。

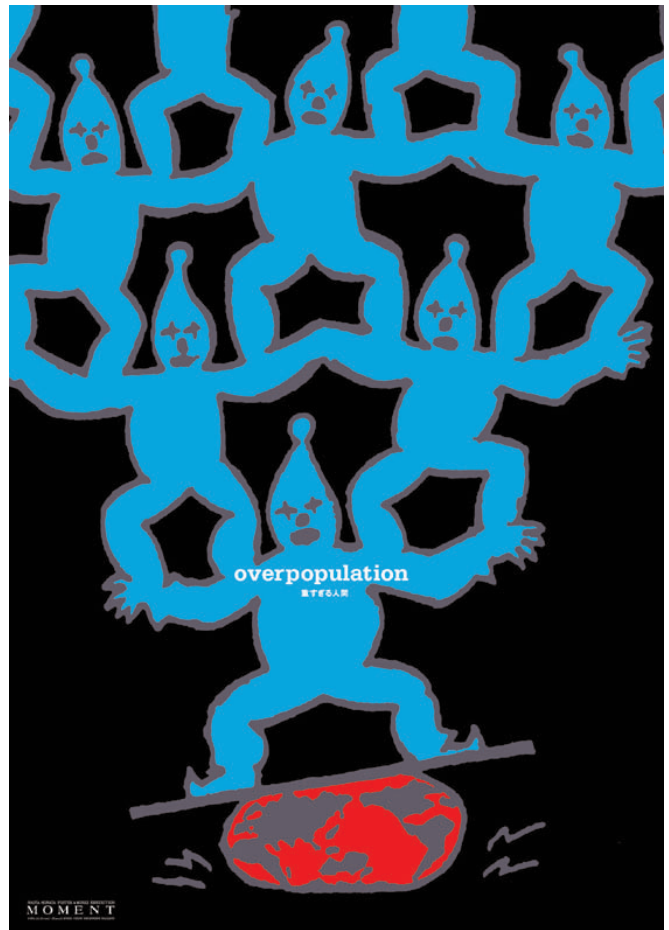
一方で日本のみならず、世界中のグラフィックデザイナーがノンクライアントの自主制作ポスターを発表している。また、その中には数多くの名作と呼ばれる秀作ポスターがある。そこにはクライアントの制限は存在せず、デザイナーの造形がストレートに表現され、結果的に優れたポスターを生み出す要因となっている。

私はそういった実験的で自由な表現が再び商業目的のデザインワークスにフィードバックし、相乗効果をもたらすと考え、メッセージポスターを自主制作している。私の取り上げるテーマはその時々で話題性のあるもので、環境問題や紛争など国境を越えた地球規模のテーマが多い。極力言語にたよらず、ビジュアルでのメッセージ伝達を試みている。またその創作活動の中で、自分の独創的な表現を追究したいと考えている。

1. Crying tree1
2. Crying tree2
3. 個展ポスター／MOMENT
4. overpopulation
5. Fallen nature
6. The Earth Pot
7. What is progress?
8. Saving Energy
9. Foolish World 1
10. PEACE
11. No Border
12. Foolish World 2
13. 個展ポスター／Re-Vision
14. 展覧会ポスター／ECO-VISION POSTER EXHIBITION
15. BE CAREFUL!
16. KEEP BLUE
17. !
18. HELP!
19. Carelessness
20. ESCAPE



3



4



5



6

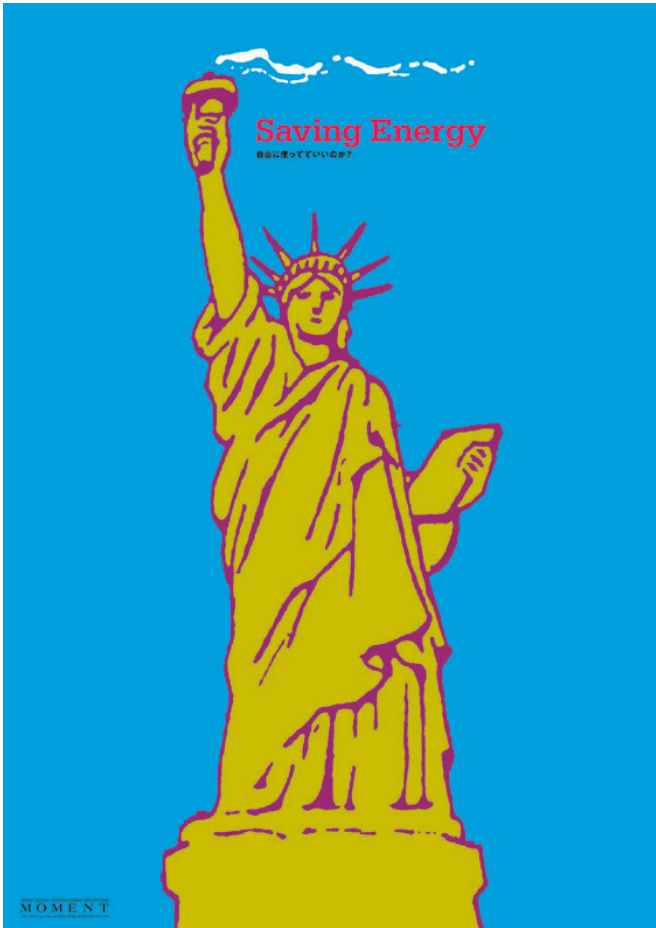


**What is progress?**

人は進歩したか？

RAOJA MURATA POSTER & WORKS EXHIBITION  
**MOMENT**  
2024.03.15(土) - 04.01(日) 10:00 - 18:00  
SANKU GALLERY

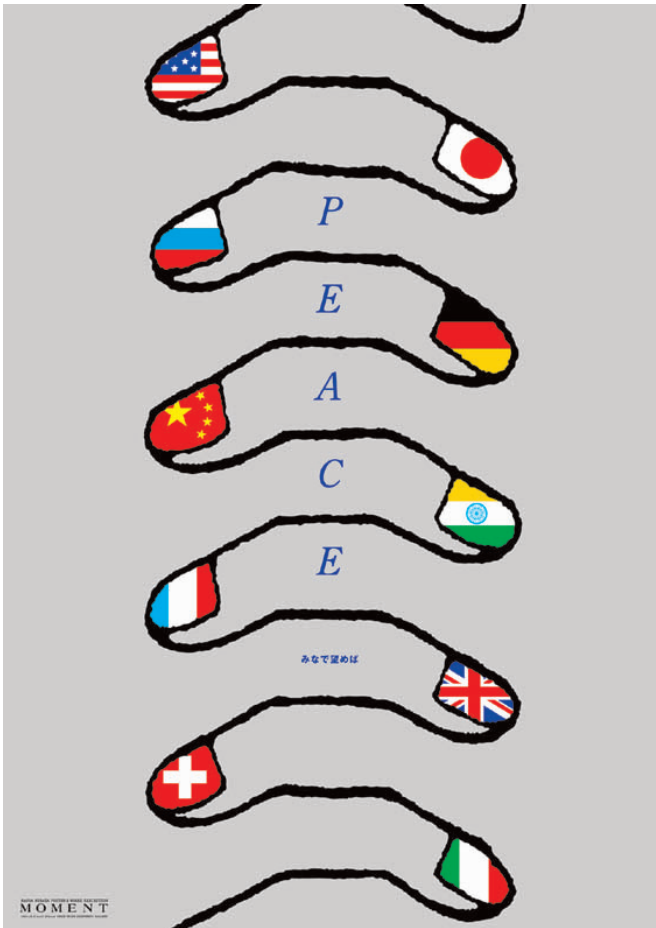




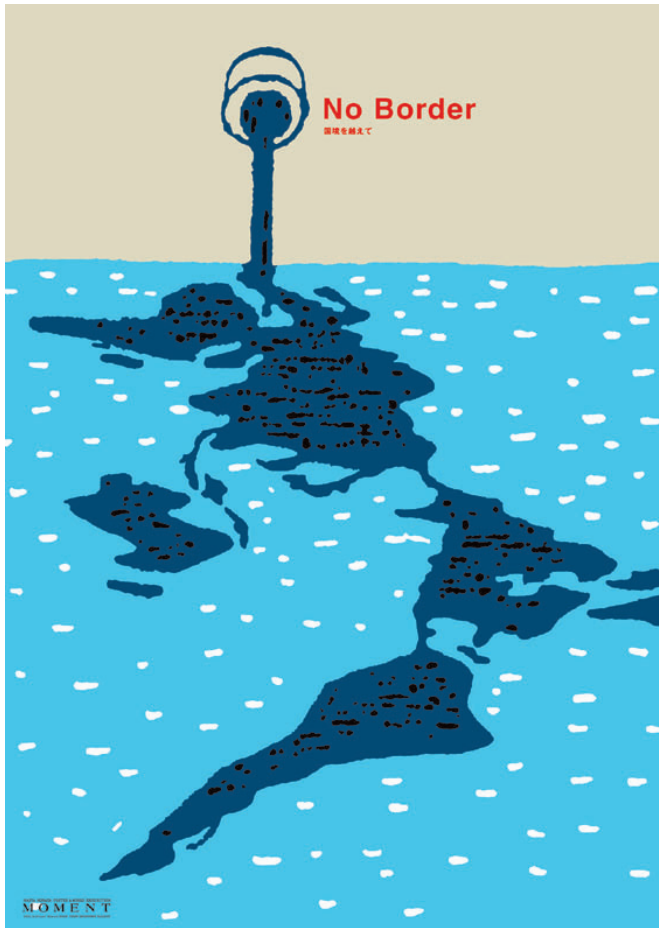
8



9



10



11







17



18



19



20