

インスタレーションとホログラフィーの仕事 1996-1997
Works of Installation and Holography 1996-1997

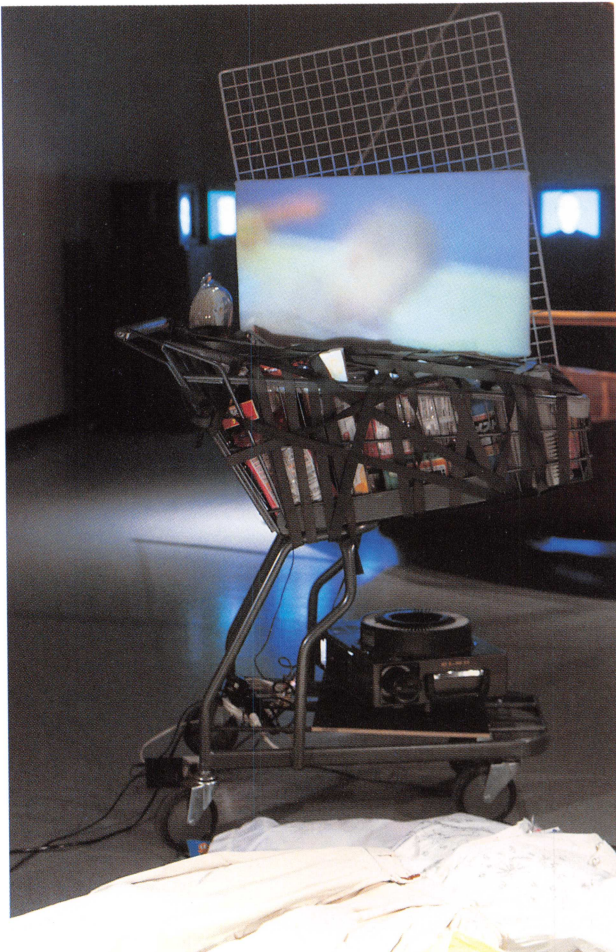
小林亮介 Ryosuke Kobayashi



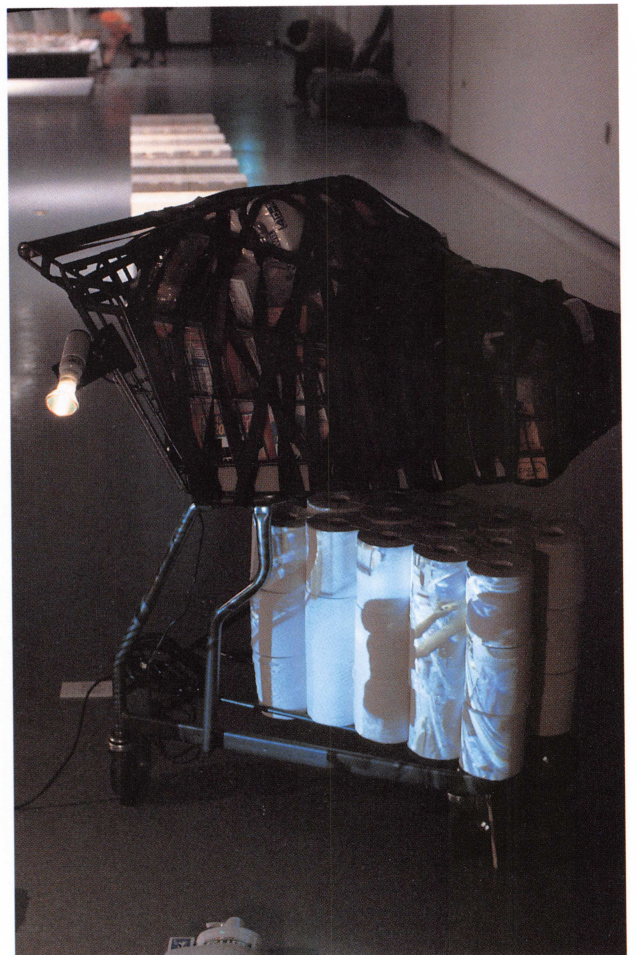
ゴルフ場のための仮設記念碑
Temporary Monument for a Golf Course



家族の肖像
Family Portrait

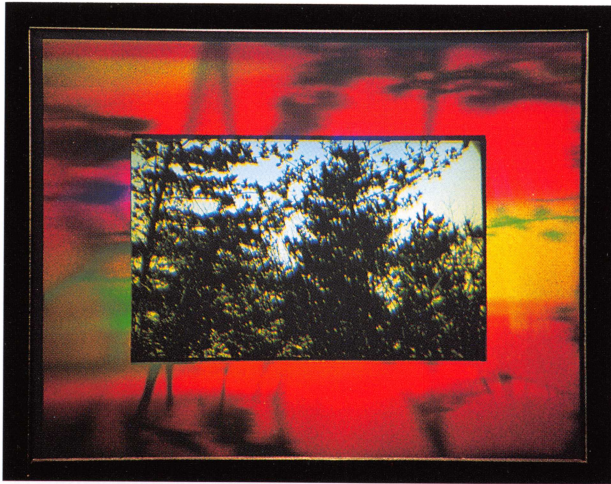


家族の肖像(部分)
Family Portrait (Detail)



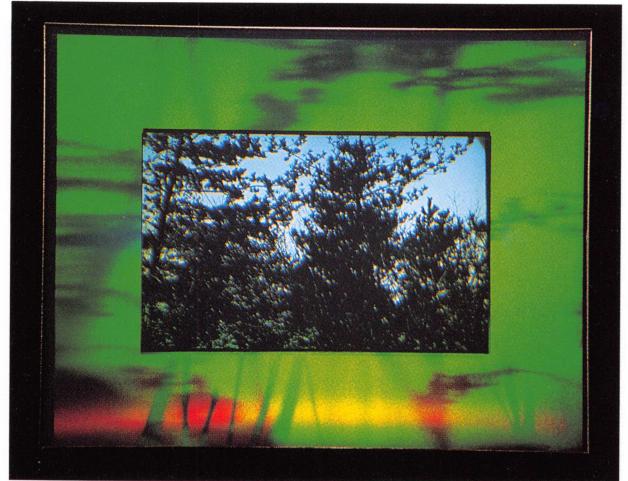
家族の肖像(部分)
Family Portrait (Detail)

上方から見た画像



暗い部屋より#1
From a Dark Room #1

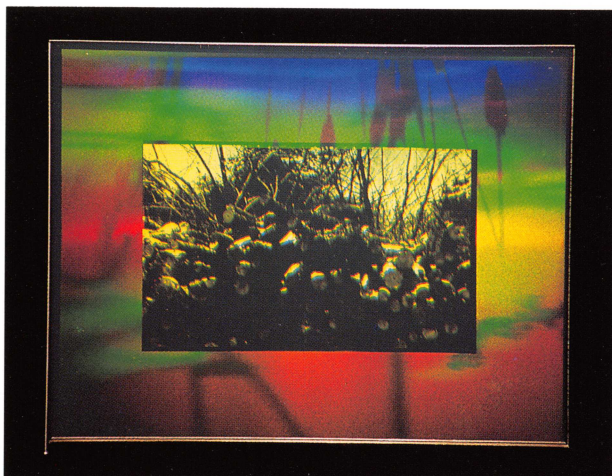
下方から見た画像



暗い部屋より#2
From a Dark Room #2



暗い部屋より#3
From a Dark Room #3

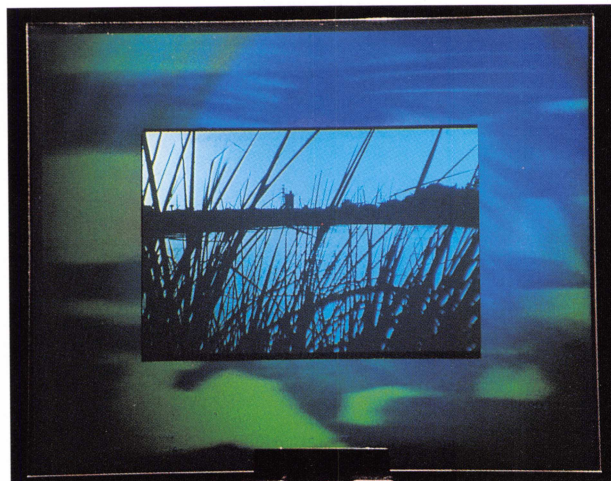


上方から見た画像

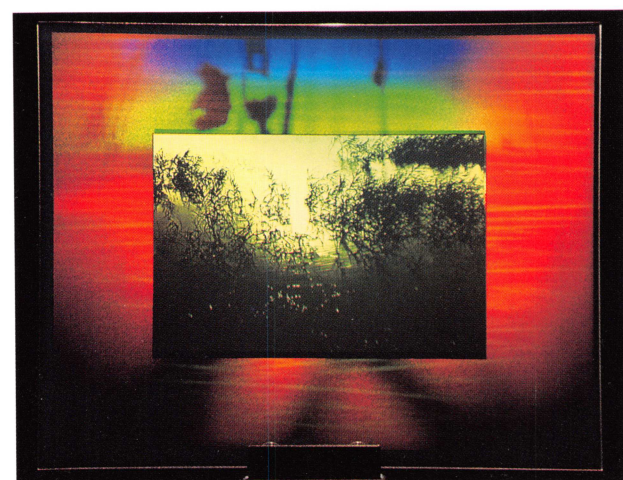
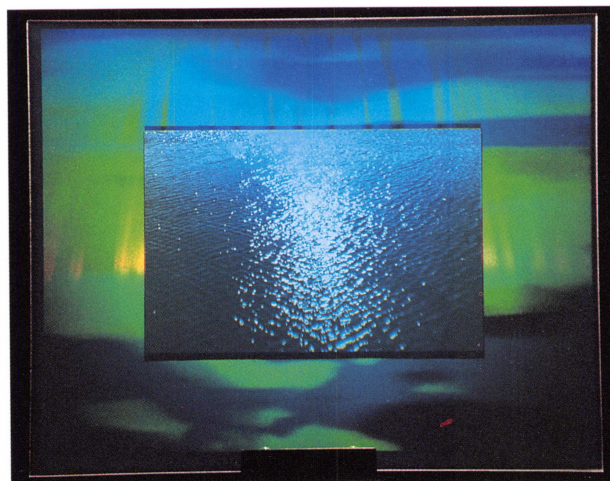
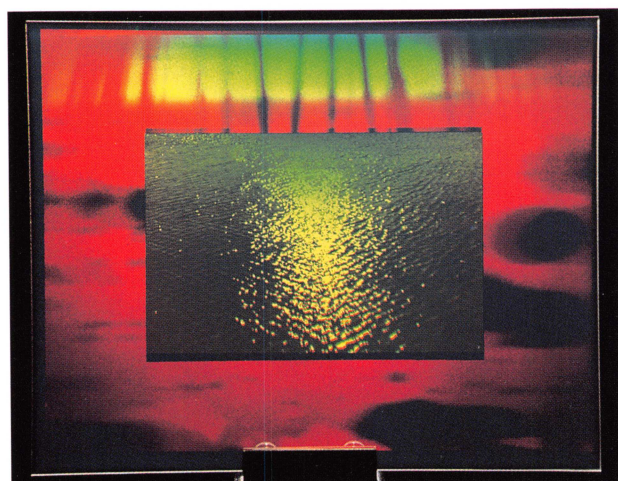


暗い部屋より#4
From a Dark Room #4

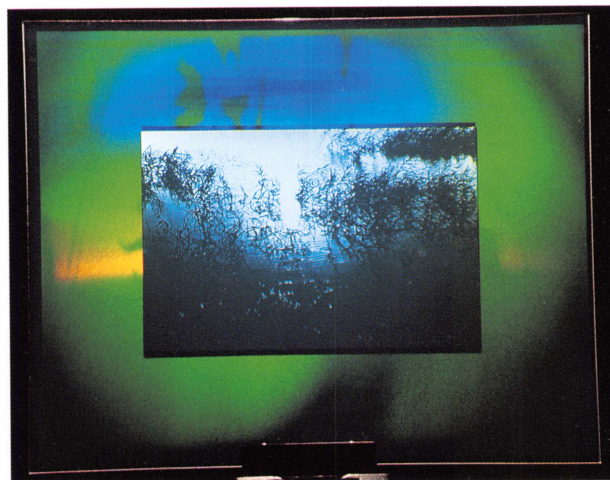
下方から見た画像

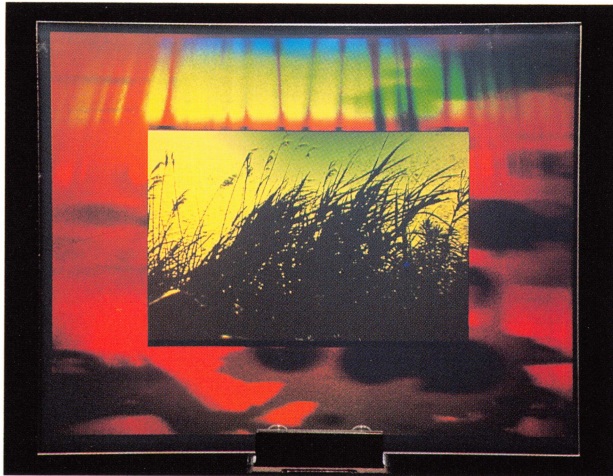


暗い部屋より#5
From a Dark Room #5



暗い部屋より#6
From a Dark Room #6





暗い部屋より#7

From a Dark Room #7

※「暗い部屋より」のシリーズは中心部がアクロマティック・ホログラフィーによるイメージ、周辺部がワンステップ・レインボウ・ホログラフィーによるイメージで作られている。8×10インチのガラス乾板にマスキングを施しながら、中心部一回、周辺部三回の合計四回の露光がなされている。

中心部、周辺部のイメージともに、視点の上下移動により色彩が変化して見えるが、特に周辺のワンステップ・レインボウ・ホログラフィーの部分は、上方の短波長域（紫色方向）から下方の長波長域（赤色方向）まで、わずかな視点の移動で著しい変化を見せる。また、その際、イメージそのものも変化し、上方で見えなかったイメージが下方から見えたり、また、その逆の現象も見られる。

実際のイメージは視点の移動とともに無段階で変化するが、ここでは、橙色・赤色領域のイメージと緑色・青色領域（紫色領域では著しく明度が落ちるため）のイメージを左右に対置した。

ゴルフ場のための仮設記念碑 Temporary Monument for a Golf Course 300×280×280cm

「名古屋・ソウル立体造形の交流」展、名古屋市民ギャラリー（名古屋）、1996年8月－9月

Joint Exhibition of Sculpture's between Nagoya and Seoul, Nagoya Municipal Gallery, Aug.-Sept. 1996

家族の肖像 Family Portrait 130×400×400cm

「日米イメージの交流」展、愛知県美術館ギャラリー（名古屋）、1997年10月

Art Message from Japan and USA, Aichi Prefectural Gallery, Oct. 1997

暗い部屋より#1 From a Dark Room #1 20×25cm

暗い部屋より#2 From a Dark Room #2 20×25cm

暗い部屋より#3 From a Dark Room #3 20×25cm

「レクイエム」展、川口現代美術館（埼玉）、1996年5月

Requiem, Kawaguchi Museum of Contemporary Art, Saitama, May 1996

「ホログラフィー・アートの世界」展、天保山現代館（大阪）、1996年9月－12月

The World in Holography, Tempozan Contemporary Museum, Osaka, Sept.-Dec.1996

暗い部屋より#4 From a Dark Room #4 20×25cm

暗い部屋より#5 From a Dark Room #5 20×25cm

暗い部屋より#6 From a Dark Room #6 20×25cm

「バラバラ・パララックス」展、ギャラリーNWハウス（東京）、1997年2月

Para-Para-Parallax, Gallery NW House, Tokyo, Feb. 1997

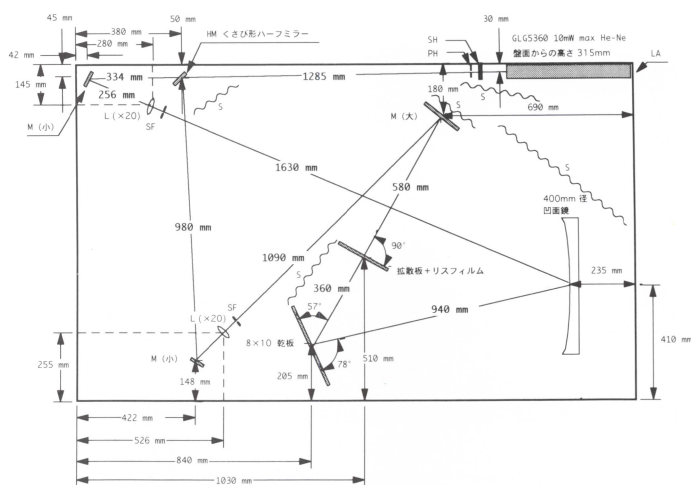
「ソウル・名古屋立体造形の交流」展、鐘路ギャラリー（ソウル）、1997年8月

Joint Exhibition of Sculpture's between Seoul and Nagoya, Chongro Gallery, Seoul, Aug. 1997

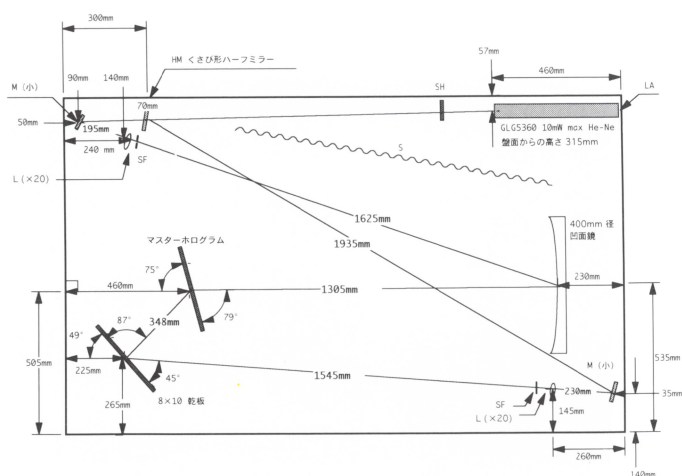
暗い部屋より#7 From a Dark Room #7 20×25cm

「ピース・メッセージ」展、アートスペース Zoom（東京）、1996年8月－9月

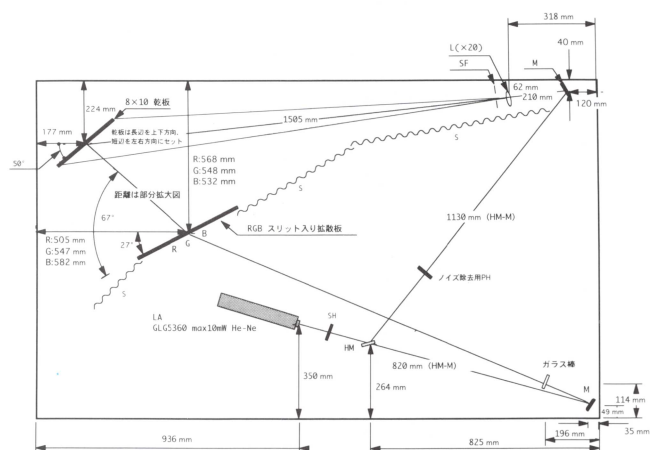
Peace Message, Art Space "Zoom", Tokyo, Aug. - Sept. 1996



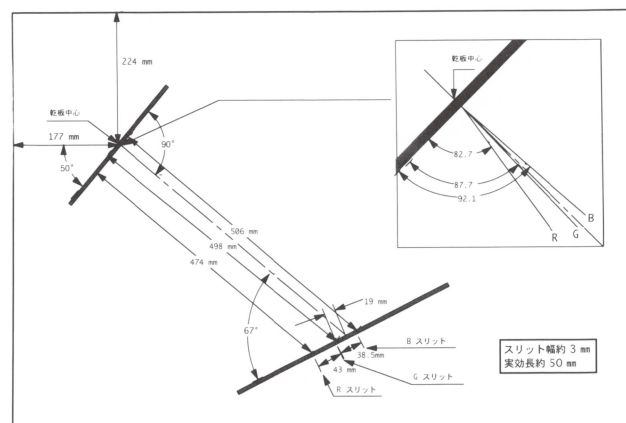
アクロマティックホログラム（マスター）制作光路系



アクロマティックホログラム（トランスファー）制作光路系



ワンステップレインボウホログラム制作光路系



ワンステップレインボウホログラム制作光路系部分拡大図

定盤サイズ：1,000×1,200mm

レーザー発振器：NEC GLG5360 max. 10mW
He-Ne (#1 - #3)

NEC GLG5600 max. 30mW
He-Ne (#4 - #7)

使用感材：Agfa 8E75 Plate 8×10inch

現像処理：CW-C1現像液

漂白処理：鉄 EDTA 漂白液

LA レーザー発振器

SH シャッター

PH ピンホール（ノイズ除去用）

HM ハーフミラー

M 全反射鏡

L 対物レンズ

SF スペーシャル・フィルター

S 遮光板