

《執筆者紹介》

- (創作編) 鈴木喜家 名古屋造形芸術大学教授(日本画)
岡田憲久 名古屋造形芸術大学助教授(ランドスケープデザイン)
坪井勝人 名古屋造形芸術短期大学教授(彫刻・立体・空間造形)
山口まち子 名古屋造形芸術短期大学教授(ビジュアルデザイン)
- (論文編) 池田洋子 名古屋造形芸術大学教授(日本美術研究)
江本菜穂子 名古屋造形芸術大学教授(西洋美術史)
加藤万穂子 名古屋造形芸術大学教授(アメリカ文学)
品川 誠 名古屋造形芸術大学教授(海辺のデザイン・建築)
岡田憲久 名古屋造形芸術大学助教授(ランドスケープデザイン)
Barbara Nemitz ワイマールバウハウス大学教授(植物を使った現代美術)
(名古屋造形芸術大学海外交換留学協定校)
平林 薫 名古屋造形芸術大学助教授(現代美術)
遠藤由美 名古屋造形芸術大学助教授(教育福祉の研究)
鍛島康裕 名古屋造形芸術大学助教授(自然科学概論・数学)
日比野ルミ 名古屋造形芸術短期大学専任講師(美術)
大橋敏江 名古屋造形芸術大学非常勤講師(文化人類学)
出村洋二 名古屋造形芸術大学・同短期大学非常勤講師(色彩学・色彩計画)
橋本公成 名古屋造形芸術大学・同短期大学非常勤講師(総合造形)
鈴木敏春 名古屋造形芸術短期大学非常勤講師(印刷文化理論・美術批評)
柳 智賢 名古屋造形芸術短期大学非常勤講師(ビジュアルデザイン)

《研究紀要委員》

- | | |
|-------|-------|
| 鈴木喜家 | 牧 博之 |
| 鈴木 孝 | 日比野ルミ |
| 石崎浩一郎 | 松本 昇 |
| 市野英樹 | |
| 藤田盟児 | |
| 品川 誠 | |