

目次

創作編

インスタレーションとホログラフィーの仕事 1996-1997 / 小林亮介	1
舎密アート—1997名古屋造形芸術大学における化学教育— / 柴田正三	7
シリーズ「私の風景誌」よりIII / 坪井勝人	13
モノと空間 / 松井勅尚	19

論文編

電子出版とマルチメディア・アート / 飯村隆彦	25
表現主義と日本への初期影響 / 江本菜穂子	35
精神の解放から肉体の死へ / 加藤万毘子	43
英詩人オーデンとベッチマン / 木村博雄	51
視覚のメタモデルに関する一考察 / 鈴木勝之	57
バウハウスと情報技術社会 / 宮崎保光	69
精神療法における心像の展開—ある不登校男子高校生の治療過程— / 岡田 敦	85
篠岡15号に学ぶ—平安古窯の復元的考察— / 大藪幸博	101
デビット・ナッシュと円空 / 坪井勝人	113
負担面積を考慮した在来木造軸組住宅の壁量決定法の考察 / 山田耕司	139
毘盧遮那仏の考察(二) / 田代有樹女	(166) 15
紫式部日記絵詞—画面構成に関する一考察—池田洋子	(180) 1

CONTENTS

Works of Installation and Holography 1996-1997 / Ryosuke Kobayashi	1
Chemical Art—Chemical Education in Nagoya Zokei University of Art and Design— / Shozo Shibata	7
My Record of the Scenery—Series III— / Katsuhito Tsuboi	13
Searching Between Physical Substance and Space / Tokinari Matsui	19
Electronic Publishing and Multimedia Art / Takahiko Iimura	25
Expressionism and the Early Influence upon Japan / Nahoko Emoto	35
About “What I Killed for I am !” / Makiko Kato	43
W. H. Auden and John Betjeman / Hiroo Kimura	51
A Study concerning the Meta-Model of the Sense of Sight / Katsuyuki Suzuki	57
Bauhaus and Information Technology Society / Yasumitsu Miyazaki	69
The Use of Dreams and Drawings in the Psychotherapeutic Practice —In the case of a high school boy with school refusal— / Atsushi Okada	85
A Study on Old Kiln SHINOOKA No 15 / Yukihiro Oyabu	101
“David Nash and Enkû” / Katsuhito Tsuboi	113
On the Total Length of Shear Walls in Japanese Wooden Structure in Consideration of Loads Area / Koji Yamada	139
Vairocana in Mahāyāna (II) / Yukijyo Tashiro	(166) 15
A Study of <i>Murasaki Shikibu Nikki Emaki</i> (Illustrated Diary of Lady Murasaki) / Yoko Ikeda	(180) 1