

# 目次

## 創作編

形の限界を探ってみる／山内瞬葉	1
作品／山田昌弘	7
磁場に向けて…―円弧による構成を経て―／加藤松雄	13
自然―樹・嶽・蛾―／鈴木喜家	19

## 論文編

Natの反乱についての一考／加藤万菴子	25
中国およびトルコ粘土鉱物の調査研究(IV)―中国浙江省・嵯県の珪藻土―／柴田正三	33
微風の変容 海の蝶―「国際単一型A級12呎ディンギー」の再生／品川 誠	43
コラージュ表現とその治療的意義について／岡田 敦・河野莊子	61
CG、VRに関する造形情報の光波理論による考察／宮崎保光	73
もうひとつの美術大学(彫刻シンポジウムと名古屋造形芸術短大の学生達)／坪井勝人	85
アルド・ファン・アイクの建築の形態分析／堀田典裕	121
祭礼のデザインを決定するもの―高山祭八幡祭屋台の『型』についての研究―／松井勅尚	135
バイブレーションの展開／西尾貞臣	149
毘盧遮那仏の研究(一)／田代有樹女	(202)13
平治物語絵巻／池田洋子	(214)1

# CONTENTS

New Style Illustration / Shunyo Yamauchi	1
Works / Masahiro Yamada	7
Toward a Magnetic Field After the Composition with Circle / Matsuo Kato	13
Nature―Tree・Mountain・Moth / Yoshiya Suzuki	19
“Who Is Nat?” ―A Study of <i>The Confessions of Nat Turner</i> ― / Makiko Kato	25
Studies on the Effective Uses of Clay Minerals in China and Turkey (IV) ―The Characteristics of Diatomice in Shengxian Area, Zhejiang Province― / Shozo Shibata	33
Metamorphology of the Breeze ―A Case Study on the Survival of the 'International 12 foot Dinghy' / Makoto Shinagawa	43
A Study of Collage Expressions and Its Application to Art Therapy in the Psychiatric Treatment / Atsushi Okada, Shoko Kono	61
Theoretical Study of Optical Waves for Image Information on CG and VR / Yasumitsu Miyazaki	73
Another College of Art ―Symposium on Sculpture with the Students at Nagoya Junior College of Creative Art / Katsuhito Tsuboi	85
Form Analysis of the Architecture of Aldo van Eyck / Yoshihiro Hotta	121
What Decided the Designs in the Festive Ceremonies ? ―A Study of Float “Style” in the Hachiman Festival, Takayama― / Tokinari Matsui	135
The Development of the Bamboo Installations / Sadaomi Nishio	149
Vairocana in Mahāyāna / Yukijyo Tashiro	(202)13
A Study Concerning the Paintings in Heiji-Monogatari Emaki / Yoko Ikeda	(214)1