

目次

創作編

私のイタリア風景／渡辺昌明	1
水の風景／岡田憲久	7
ユーモアの視点／村越昭彦	15
公共の場へのデザイン 三題／鶴飼昭平	21
Into The Outside 1993／宮田道明	25

論文編

建築試論 イタリア戦後史 1945～60／鈴木勝之	37
古窯研究 下原古窯の発掘に学ぶ／大藪幸博	47
彫刻家・野水 信 その人と作品について／坪井勝人	55
人体計測的考察による椅子のスケールと座と背の曲線について／堀内啓二	73
歴史の教訓——ボスニアの“民族浄化”、元フィリピン兵の体験とマスメディア／西沢信正	85
まちづくりの実験／新野修一	115

CONTENTS

Works

The Landscape for my ITALY／Masaaki Watanabe	1
Water Landscape Design／Norihisa Okada	7
Visual Point for Humour／Akihiko Murakoshi	15
The Design of The Public Place／Shohei Ukai	21
Into The Outside 1993／Michiaki Miyata	25

Articles

An Introduction to Architecture

The Post-War Italian History 1945～60／Katsuyuki Suzuki	37
A Study on Old Kilns	
Learning from the Excavation of Shimohara Kilns／Yukihiro Oyabu	47
Sculptor Shin Nomizu His Life and Works／Katuhito Tuboi	55
A Waved Line of the Seat and the Backrest, Seating Scale in Accordance with Anthropometric Considerations／Keiji Horiuchi	73
The Lessons of History——Bosnia's Ethnic cleansing, A Former Philippine Soldier's Experiences and Mass Media／Nobumasa Nishizawa	85
Experiment of Urban Design／Shuichi Niino	115