

## 目次

### 創作編

負の美「花盗人」シルクスクリーン版画／高北幸矢	1
シリーズ“私の風景誌”よりVI（2006年～2008年）／坪井勝人	9
生命の記憶／渡辺直彦	17
スピーカーにおけるセラミックの可能性とU字筐体のデザイン／田原迫玄	25
心象風景／加藤鉦次	33

### プロジェクト編

名古屋造形大学新CIプロジェクト／東仲雅明	41
-----------------------	----

### 論文編

銅造誕生釈迦仏立像（正眼寺蔵）ノート／池田洋子	49
アートNPOの地平（ライフレビューアートへ）／鈴木敏春	61
デジタルAV・コンピュータネットワークを用いた視聴覚コンテンツの マルチメディアシステム構築／宮崎保光	73
Rhythmic alternation and the noun-verb stress difference in English disyllabic words／天野修一	83
絵画における時空間表現の質的観察とその多変量解析／長尾寛子	91

## CONTENTS

### Works

#### Prints by silkscreen

NEGATIVE BEAUTY. “THE THIEF OF FLOWER”／Yukiya Takakita	1
My Record of the Scenery—Series VI (Wood Works—Sculpture) ／Katsuhito Tsuboi	9
Memory of Life／Naohiko Watanabe	17
The Study on Ceramic Speakers and U-port Enclosure.／Gen Taharasako	25
image／Shoji Kato	33

#### Reports on Projects

New CI for Nagoya Zokei University of Art & Design ／Masaaki Higashinaka	41
--	----

### Articles

A Study on <i>The Statue of Sakyamuni at Birth</i> in the Shougen-ji Collection ／Yoko Ikeda	49
Ground Level of Art NPO (life review art)／Toshiharu Suzuki	61
Multimedia System Construction of Audio-Visual Contents using Digital AV and Computer Network／Yasumitsu Miyazaki	73
Rhythmic alternation and the noun-verb stress difference in English disyllabic words／Shuichi Amano	83
Qualitative Observations of Time-Space Expression in Paintings and Their Multivariate Analyses／Hiroko Nagao	91