

# 目次

## 創作編

碧南市哲学たいけん村無我苑 高北幸矢グラフィック展「増殖体都市」	
建築と拮抗するグラフィックアート／高北幸矢	1
「地 韻 — 対比 —」／鈴木喜家	9
絵画制作のプロセス／日比野ルミ	17

## プロジェクト編

「鉄と鍛造文化」シンポジウム及び「鍛冶屋の集い」の報告／坪井勝人	25
名古屋造形大学G棟ギャラリー／丹羽勝美	33

## 論文編

ヨセフ・フランクのインテリアデザインに関する研究 ファルステルボ 夏の家・スウェーデン	
／八代美智子	41
《源氏物語絵巻》(徳川・五島美術館本)詞書の料紙装飾と文字表現に関する一考察	
／池田洋子	47
内々神社庭園現況調査に関する報告／岡田憲久	63
名古屋港景観アドバイザーの経験を通して／伊藤豊嗣	75
「物活論」と「形態発生」:先端芸術表現に見られる意味と展開／沖 啓介	89
ひとり語りの現代美術史 90年代より現在まで／福田久美子	97
映画「ノッティングヒルの恋人」にみるイギリスのテラスハウス／辻本敬子	107

# CONTENTS

## Works

The Graphic Exhibition “URBAN MULTIPLYING BODY” by Yukiya Takakita at Experience Philosophy Village “MUGAEN” in Hekinan. “Graphic Art and Architecture rival”／Yukiya Takakita	1
Chiin — Contrast —／Yoshiya Suzuki	9
The process of my painting／Rumi Hibino	17

## Reports On Projects

The symposium on “Iron and Forging Culture” and the report of “Smith’s gathering”／Katsuhito Tsuboi	25
Nagoya Zokei University G-block Gallery／Katsumi Niwa	33

## Articles

A Study on Interior Design of Josef Frank – Josef Frank’s Villa in Falsterbo, Sweden	
／Michiko Yashiro	41
Study on the Ornamentation and the Character Expression of <i>The Genji Emaki</i>	
／Ikeda Yoko	47
Report of survey on Current Condition of the Garden of Utsutsu Shrine	
／Norihisa Okada	63
From Experience as an Urbanscape Design Adviser of Port of Nagoya	
／Toyotsugu Itoh	75
Hylozoism and Morphogenesis : meanings and developments in the advanced art and design／Keisuke Oki	89
The rough style history like the selftalk of contemporary art between from the nineties to the present.／Kumiko Fukuda	97
English terraced-houses in the film ‘Notting Hill’／Takako Tsujimoto	107