

## 目次

### 創作編

シリーズ”私の風景誌”よりⅦ (2009年～2010年)／坪井勝人	1
展開する風景／小林亮介	9
結界ノオト／品川 誠	19
自然を詩う／橋本圭代	27

### 論文編

春日権現験記絵巻 ―夢の表現の特性―／池田洋子	33
20世紀初頭のフランスでの「サロメ」像の波及／江本菜穂子	51
回転のシミュレーションに関して／鍛島康裕	61
閑谷学校における「学びの場」の建築的構造化について／河田智成	67
ドローイングコミュニケーションNov 2010／日比野ルミ	79
ベルクソン哲学の研究 ―現代科学とともに―／牧 博之	89
ジュエリーデザイン教育／荒川芳秋	103
スタンダールと《国民詩人》ペランジェ／井出 勉	119
記憶のアート(ライフレビューアートへ)／鈴木敏春	131
小津安二郎の映画『麦秋』の5分間のオープニング・シーケンス／辻本敬子	143
日本におけるロボットの変遷と表現との関係／西山禎泰	151

## CONTENTS

### Works

My Record of the Scenery Series Ⅶ (Wood and Iron Works Sculpture)／Katsuhito Tsuboi	1
Shifting Landscape／Ryosuke Kobayashi	9
Notes on KEKKAI／Makoto Shinagawa	19
Poem of Nature／Tamayo Hashimoto	27

### Articles

A study of Kasuga Gongen kenki Emaki ―The Properties of the picturization of The “Dream”―／Ikeda <i>Yoko</i>	33
Salome Image Spread in France in the Early 20 <sup>th</sup> . Century／Emoto <i>Nahoko</i>	51
A Note on the Simulation of Rotation／Yasuhiro Kajima	61
On the Architectural Structuration of the Place for Study in the Shizutani School ／Tomonari Kawata	67
Drawing Communication Nov 2010／Rumi Hibino	79
A Study of Bergson's Philosophy ―with modern sciences―／Hiroyuki Maki	89
Jewellery Design Education／Yoshiaki Arakawa	103
Stendhal and the 《national poet》 Béranger／Tsutomu Ide	119
Art of the memory (life review art)／Toshiharu Suzuki	131
5-minute opening sequence in the Ozu Yasujiro film ‘Early Summer’ ／Takako Tsujimoto	143
Transition of robot in Japan and relation to expression／Yoshiyasu Nishiyama	151