目次

創作編

太田川駅　駅前広場（西）、太田川駅西歩道（30m歩道）、沖縄広場／岡田憲久 ―――― 1

展開する風景／ 小林亮介 ―――― 9

ﾄﾘｯｸﾊﾟﾀｰﾝ／ 村田直哉 ―――― 21

論文編

「大学と美術館の相互協力による博物館実習の
　取り組みの可能性について」研究報告／江本菜穂子 ―――― 29

伊勢物語絵と見立て「河内越」縁先美人図における建築モチーフ／池田洋子 ―――― 39

ジュエリーデザイン教育の経過／荒川芳秋 ―――― 53

「教職実践演習」の成果と課題に関する覚書／遠藤由美 ―――― 73

『パルムの僧院』における《アウトロー》フェランテ・パラ／井出　勉 ―――― 81

工芸の危機・・潤いか効率か／仲野泰裕 ―――― 91

聴解におけるFocus on Form Approachの在り方についての一考察
　～意識を向けづらい形式･文の意味解釈が
　　曖昧になる形式を中心に～／アーウィン玲子 ―――― 99